

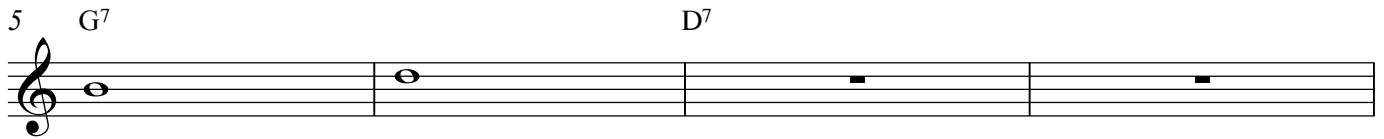
# Blues - linea guida

scrivi una linea guida collegando una nota del primo accordo con la nota più vicina del secondo accordo e prosegui per tutto il giro. Non scendere sotto il do centrale, mantieni la direzione in su o in giù per diverse battute prima di cambiarla.

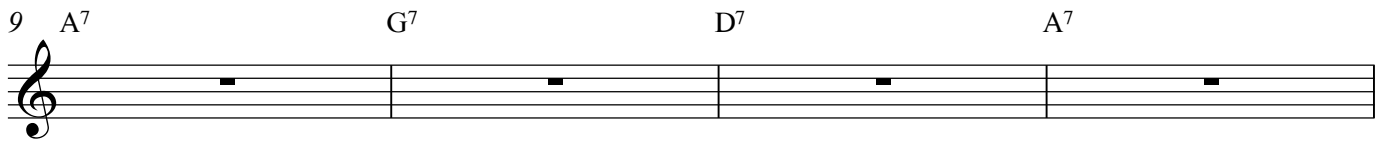
1 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



5 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



9 A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



13 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



17 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



21 A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

