

CURRICULUM VITAE DI MICAELA BRUNO

Micaela Bruno, nata il 21/9/81 a Roma.

TITOLI DI STUDIO

- Laurea Magistrale in Psicopatologia Dinamica dello Sviluppo, con la votazione di 110/110 e lode, conseguita presso l'università degli studi La Sapienza di Roma il 21/11/2022.
- 3-year Singer/Teacher Diploma in Complete Vocal Technique, conseguito presso il Complete Vocal Institute di Copenhagen il 6/6/2015.
- Laurea a ciclo unico in DAMS Musica, con la votazione di 110/110 e lode, conseguita presso l'università degli studi Tor Vergata di Roma il 30/5/2011.
- Certificazione come Master Teacher of Estill Voice Training, conseguita con Loretta Martinez presso il VMS Italia di Milano nel settembre 2009.

ESPERIENZE FORMATIVE

- Studentessa di canto jazz con Elisabetta Antonini e con Michela Lombardi.
- Studentessa di canto lirico con Giosiana Pizzardo.
- Studentessa di canto con Raffaella Misiti.
- Studente di pianoforte con Paolo Tombolesi.
- Studentessa di recitazione con Bernardo Nardini.
- Allieva di danza mediorientale con Irene Da Mario.
- Allieva di danza moderna presso la scuola di danza 'Crazy gang' di Roma
- Corista nel 'Coro giovanile s. Filippo' diretto da Fabrizio Barchi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Attualmente, insegnante di canto privatamente e presso l'associazione musicale 'SPDC', cantante solista della 'Fabi's Blues Band' e di altre formazioni musicali, corista della tribute band 'Pink Floyd Immersion'.
Specializzanda in Psicologia Clinica presso La Sapienza di Roma.
- Aprile 2023 – oggi. Direttrice del laboratorio di musica e canto presso il centro diurno del CSM di Ciampino con la cooperativa Mosaico di Roma.
- Novembre 2021 – Dicembre 2023. Traduttrice in italiano, dall'inglese, dell'app del metodo danese 'Complete Vocal Technique'. Fondatrice dell'associazione 'CVT Italia'.
- Novembre 2014. Pubblicazione dell'EP 'Maggio all'Improvviso' come cantautrice (www.micaelabruno.it).
- Febbraio 2013. Cantante presso 'Palm Beach Resort & Spa' di Naifaru, Maldive.

- Settembre 2012 - Luglio 2018. Insegnante di canto e direttrice corale presso la 'Scuola Popolare di Musica di Villa Gordiani', di Roma.
- Ottobre 2005 – Gennaio 2013. Insegnante di musical presso la scuola di musica 'Neuma' e la scuola di recitazione 'Play House', di Roma. Insegnante di canto presso le scuole di musica 'Neuma', 'Music All', 'Arytmia' e 'Eufonia' di Roma, e presso il liceo scientifico statale 'G. Peano' e il liceo classico statale 'Plauto', di Roma. Insegnante di canto e direttrice corale presso il 'CSM' di Torrimpietra.
- Aprile 2000 – Ottobre 2021. Cantante solista in numerose cover-band capitoline, dalla dance al soul, dal pop al rock, al blues e al jazz (tra cui gli 'Arytmia' che si sono avvalsi di collaborazioni con Mario Schilirò).
Cantautrice nelle rock-band 'The Litchous' e 'Experia'.
Corista in alcune tribute-bands 'Pink Floyd' ('Syd Floyd', 'Floy7D', 'Dark Side') e nella big-band r&b 'Johnny & the Gozillas'.
Performer e vocal-coach in compagnie di musical romane ('Glitter Company', 'Pillgreen Project').
- Luglio - Settembre 2012. Cantante presso l'hotel 'Ergife' di Roma.
- Febbraio – Giugno 2008. Tourneé nazionale, come cantante e attrice, nello spettacolo di teatro civile 'Il Pane Loro', scritto da Stefano Mencherini, diretto da Ulderico Pesce, musiche di Rodolfo Maltese, Francesco Di Giacomo ('BMS').
- Aprile 2008. Partecipazione, come cantante solista, al tributo a Gabriella Ferri 'Ti Amiamo Gabriella' ('Generazione X'), presso l'Auditorium Parco della Musica' di Roma, ideato da Maurizio Viola e diretto da Paolo Sentinelli, con la partecipazione di: F. Di Giacomo, R. Maltese, Lucilla Galeazzi, Fausto Mesolella, Mauro Di Domenico.
- Gennaio 2008. Registrazione del brano 'Tragic', scritto da R. Maltese ('BMS').
- Aprile 2007. Ingaggio, nel ruolo di Drusilla, come performer, nel musical 'Romol&Remo', diretto da Bernardo Nardini, prodotto dalla 'Dreaming Entertainment', al 'Teatro 7' di Roma.
- Gennaio 2007. Video-clip della canzone 'Bella Ciccia' dei 'Radici nel Cemento', diretto da Fabio Pagani e prodotto dalla 'Nico-Tina Production'.
- Novembre 2002 - Dicembre 2003. Voce femminile e tastierista di 'Pulcher Femina' (Decadance Records).
- Aprile – Maggio 2001. Ingaggio, come corista, nella commedia musicale 'Divas' diretta da Giovanni Nardoni, con Antonella Lualdi e Antonella Interlenghi, al 'Teatro Colosseo' di Roma.